

## Voorwoord

Voor u ligt het beleidsplan van Stichting Focus and Fun, opgesteld voor de periode 2020-2025.

Stichting Focus and Fun is opgericht op 23 mei 2019 in Zoetermeer op initiatief van Chris van Marrelo, Ruud Veenstra en Dennis van Hoorn. Stichting Focus and Fun is er om muziek daar te brengen waar het nodig is.

Op 10 oktober 2017 hebben de fractievoorzitters Mark Rutte (VVD), Sybrand van Haersma Buma (CDA), Alexander Pechtold (D66) en Gert-Jan Segers (ChristenUnie) het regeerakkoord 'Vertrouwen in de toekomst' 2017-2021 gepresenteerd. Stichting Focus and Fun sluit aan bij de genoemde maatschappelijke uitdagingen waar we voor staan in Nederland.

Stichting Focus and Fun probeert door muziek een bijdrage te leveren aan de inclusieve samenleving, stimuleren van zelfredzaamheid en eigen regie, verminderen van tweedelijns problematiek en aanleren van zelfzorg.

Bij het opstellen dan dit beleidsplan is met de eisen van de Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) rekening gehouden. Stichting Focus and Fun heeft in Juli 2020 een ANBI-status aangevraagd.

# Inleiding

Vanaf 1 januari 2014 gelden er nieuwe voorwaarden voor een algemeen nut beogende instelling (ANBI), wat betekent dat een ANBI stichting een actueel beleidsplan moet hebben.

Met dit beleidsplan geeft Stichting Focus and Fun inzicht in de manier waarop de stichting het werk uitvoert om haar doelstelling te bereiken. Het betreft een meerjarig beleidsplan voor de periode 2020-2025 en geeft inzicht in:

- Het werk dat de stichting doet
- De manier waarop de stichting geld werft
- Het beheer van het vermogen van de stichting
- De besteding van het vermogen van stichting

Dit beleidsplan wordt verder gebruikt als leidraad voor uitvoering van de activiteiten van de stichting, als leidraad voor het verschaffen van inzicht in de financieringsbehoeften en als communicatiemiddel t.b.v. externen belanghebbenden (bv. donateurs).

Het beleidsplan wordt vastgesteld voor vijf jaar maar zal regelmatig (minstens 1 keer per jaar) besproken worden in de bestuursvergadering en indien nodig aangepast of geactualiseerd. Na de presentatie van het nieuwe regeerakkoord in 2021, zullen de belangrijkste maatschappelijke speerpunten ook verwerkt worden in een herziening van dit beleidsplan. Wij hechten er waarde aan dat de doelstellingen van onze stichting aansluiten bij de grote maatschappelijke thema's die er op dit moment in onze huidige maatschappij spelen.

Dit beleidsplan vormt de basis voor de jaarlijkse werkplannen waarin de jaardoelen en activiteiten van de stichting worden vastgesteld. Het bestuur draagt zorg voor een jaarverslag met daarin opgenomen een beschrijving van de uitgevoerde activiteiten, de behaalde resultaten, de voorgenomen activiteiten voor het opvolgende jaar alsmede een jaarlijkse financiële verantwoording.

## Missie en visie

De Focus and Fun foundation heeft zich tot doel gesteld om muziek daar te brengen waar het nodig is. Alle inwoners van de wereld hebben het recht op toegang tot gezond leven, educatie en participatie waarmee zij zelf voor hun welzijn kunnen zorgen.

De stichting tracht haar doelstellingen onder meer te bereiken door een platform te zijn voor diverse initiatieven vanuit de samenleving, die wij ondersteunen middels het delen van kennis, het ter beschikking stellen van haar netwerk en het werven van funding. Op deze manier ontstaat er meer draagvlak voor deze initiatieven en kunnen de doelstellingen worden bereikt. Initiatieven die door de stichting worden ondersteund dienen te voldoen aan een aantal criteria waardoor de bovenstaande doelstelling wordt behaald.

Door het aanbieden van muzikale projecten aan verschillende doelgroepen levert de Focus and Fun Foundation een bijdrage aan het algemeen welzijn van de inwoners van Nederland.

Zo ondersteunt de Foundation diverse projecten die zij mede heeft ontwikkeld voor o.a. scholieren/jongeren die bijdragen aan het ontwikkelen van expressie, het empathische vermogen en het stimuleren van taal d.m.v. het maken van muziek en het schrijven van liedjes. Voor ouderen en dementerenden is er het muziekboekje, waarmee de Focus and Fun Foundation langs zorginstellingen gaat om verzoekliedjes te spelen en de bewoners te helpen middels muziek hun geheugen te trainen en de hersenen te stimuleren om (meer/weer) verbindingen te leggen, onderzoek heeft immers aangetoond dat muziek een positieve uitwerking heeft op het brein.

Ook vindt de stichting het belangrijk dat kinderen in het onderwijs met muziek in aanraking komen. Mede door enorme bezuinigingen op muziekonderwijs wordt kinderen de kans ontnomen om hun empathie te ontwikkelen, dit heeft tot gevolg dat kinderen sneller in de criminaliteit terecht komen, wat grote gevolgen heeft voor hun toekomst en de maatschappij.

Zelf muziek maken draagt bij aan het ontwikkelen van empathisch vermogen, wat belangrijk is voor de ontwikkeling bij vooral kinderen. Naast het stimuleren van het empathisch vermogen heeft muziek ook een helende en troostende/geruststellende werking bij hele jonge kinderen waardoor latere problemen voorkomen kunnen worden.

*Scherder: 'Neuroloog [Gottfried Schlaug](#) heeft aangetoond dat bij kinderen die musiceren de verbindingsbalk tussen de beide hersenhelften, het corpus callosum, groter wordt. Die hersenhelften gaan daardoor beter met elkaar communiceren. En dat is ongelooflijk belangrijk.'*

***De Focus and Fun Foundation brengt muziek waar het nodig is!!!***

## Maatschappelijke problemen

Hieronder volgt een opsomming van de maatschappelijke problemen, zoals benoemd in het regeerakkoord 'Vertrouwen in de toekomst', waarvoor onze Stichting Focus and Fun een bijdrage aan de oplossing wil bieden.

### **Ontstaan vechtscheidingen, toename schade kinderen betrokken in een vechtscheiding**

Jeugdzorg wordt overspoeld door vechtscheidingen, in sommige regio's heeft 70% van de jeugdzorgdossiers te maken met vechtscheiding. Echtscheidingen die problematisch verlopen kunnen veel schade aanrichten bij ex-echtelingen en eventuele kinderen. Langdurige conflicten tussen de ouders kunnen leiden tot ernstige loyaliteitsconflicten bij jeugdigen. Het fenomeen loyaliteit is in Nederland uitvoerig besproken door Else-Marie van den Eerenbeemt (2003), in navolging van de Amerikaans-Hongaarse kinderpsychiater Ivan Boszormenyi-Nagy (1973). Ongeveer zeventigduizend thuiswonende jeugdigen per jaar krijgen met de scheiding van hun ouders te maken. Naar schatting hebben ongeveer twintigduizend van hen min of meer ernstige problemen. Ongeveer zeventigduizend jeugdigen lijden onder het feit dat zij een van beide ouders niet meer zien, oudere jeugdigen iets vaker dan jongere. Jeugdigen met zeer ernstige problemen hebben vaak ouders die terecht zijn gekomen in het juridische circuit. Het is gebleken dat er onder probleemjongeren en grote zorggebruikers relatief veel jeugdigen voorkomen die een scheiding hebben meegemaakt. Het belang van het kind dient te allen tijde voorop te staan, wat maakt dat het contact van het kind met de ouders en grootouders wordt bevorderd.

### **Onvoldoende ontplooiing van beperkte en begaafde kinderen**

Ieder kind verdient onderwijs om zichzelf maximaal te ontplooiën, ook als dat extra zorg of ondersteuning vraagt. Het kabinet wil dat ouders en scholen in een gelijkwaardig gesprek een passende aanpak afspreken. Om te voorkomen dat kinderen tussen wal en schip vallen, willen we het aantal thuiszitters fors beperken en verzuim eerder signaleren en aanpakken. Hoogleraar neuropsychologie, Jelle Jolles ' geeft aan dat een hoog presterend kind gezien zou moeten worden als 'werk in uitvoering'. Het is geen hoogbegaafd kind, het presteert op dit moment beter op het cognitieve domein. Dat is de dynamiek van ontwikkeling en de invloed van ervaringen en kennis die het opdoet. De omgeving van een kind (vooral ouder en de leraar) bepaalt daarbij in welke richting het kind zich ontwikkelt en wat het leerrendement is. Erfelijkheid bepaalt de potentiële eindgrenzen, en de omgeving bepaalt hoe het kind zich binnen deze grenzen ontplooit'. Uit onderzoek blijkt dat kinderen met een licht verstandelijke beperking kampen vaak met meervoudige problemen. Er zijn veel factoren bij de kinderen en in de omgeving die het dagelijks functioneren veelal negatief beïnvloeden. Door de complexiteit van de problematiek en het vaak ontbrekende sociale netwerk, heeft deze groep langdurige en vaak ook blijvende behoefte aan ondersteuning. Omdat de ondersteuningsbehoefte bij kinderen met een LVB heel divers is, is het belangrijk dat ook op het gebied van internet en andere media maatwerk in de ondersteuning geleverd wordt.

### **Mantelzorgers staan teveel onder druk**

We worden allemaal ouder en dat doen we het liefst in onze eigen omgeving. Mensen moeten kunnen vertrouwen op goede zorg thuis en steun voor hun mantelzorgers. Mantelzorgers zijn van onschatbare waarde. Voor velen wordt de druk steeds hoger. De komende twintig jaar halveert het aantal potentiële mantelzorgers in Nederland als gevolg van de vergrijzing. Dat blijkt uit een gezamenlijk onderzoek van het SCP en Planbureau voor Leefomgeving (PBL). Deze sterke toekomstige daling zet de mantelzorger verder onder druk.

### **Toename eenzaamheid**

Waardig ouder worden is een breed gedragen maatschappelijke doelstelling. Uit een groot onderzoek onder meer dan 700.000 Nederlanders van 19 jaar en ouder, (de Gezondheidsmonitor Volwassenen 2012 en 2016 van de GGD'en, CBS en RIVM), komt naar voren dat meer dan een miljoen Nederlanders zich sterk eenzaam voelt. Nog eens een op de drie Nederlanders voelt zich matig eenzaam.

### **Toename ongezonde levensstijl**

Veel mensen hebben een ongezonde levensstijl (teveel stress, roken, overgewicht, problematisch alcoholgebruik). Uit een rapportage van het Sociaal en Cultureel planbureau blijkt dat men in Nederland net zo veel wordt gerookt als in de rest van Europa (26% in Nederland, 27% in Europa). Nederland staat echter in de top als het gaat om regelmatige alcoholconsumptie (40% in Nederland, 24% in Europa). Regelmatige alcoholconsumptie is in Nederland blijkbaar wijder verspreid en breder geaccepteerd dan in andere Europese landen. Deze ongezonde levensstijl leid tot een stijging in de zorgkosten op de lange termijn.

### **Toename depressieve en zelfdoding**

Twintig jaar geleden waren depressie en andere psychische stoornissen bij kinderen nog redelijk onbekend. Veel artsen twijfelden aan het bestaan van depressie bij kinderen, omdat ze geloofden dat de kinderen niet over de volwassen psychologische en cognitieve structuur beschikten om dergelijke problemen te ervaren. We hebben echter nu te maken met een sterke groei van gediagnosticeerde depressie bij jongeren. In 2018 zegt ruim 5 procent van de jongeren van 12 tot 18 jaar voor minstens zes maanden in het afgelopen jaar een depressie te hebben gehad. Ten opzichte van 2014 zijn dat ruim twee keer zo veel jongeren die met een depressie kampen. In 2014 ging het om 1,8 procent van de 12- tot 18-jarigen. Onder jongeren van 16 tot 20 jaar komt depressie met ruim 10 procent het meeste voor. Ook in deze leeftijdscategorie is er ten opzichte van 2014 sprake van een stijging. Toen had, naar eigen zeggen, 6,5 procent minstens zes maanden last van een depressie. Jaarlijks maken gemiddeld 51 jongeren tot 20 jaar een eind aan hun leven. Deze jongeren De jongeren werden vaker dan gemiddeld gepest, in de buurt, op school of op een (sport)club (47%) of online (22%).

### **Onvoldoende kunnen meedoen van (aspirant)statushouders**

Mensen met een vluchtenlingen achtergrond krijgen te weinig kans om in contact te komen met de nederlandse samenleving. Een maatschappelijk begeleider is voor vluchtelingen vaak de eerste en soms lange tijd de enige ingang in de Nederlandse samenleving, blijkt uit onderzoek van adviesbureau Significant Public dat in juni 2020 is gepubliceerd. Vluchtelingenwerk Nederland Zonder zo'n begeleider redden veel mensen het niet in hun nieuwe vaderland. "Iemand beschreef zijn maatschappelijk begeleider als 'de stok voor een blinde'. Naast deze maatschappelijk begeleider zou er meer ingang moeten zijn voor statushouders om te kunnen deelnemen aan de maatschappij.

### **Onvoldoende kunnen meedoen van mensen met een psychische stoornis**

Mensen met een psychische stoornis kunnen nog te weinig meedoen in de samenleving. De Corona crisis heeft gezorgd voor een verslechterde geestesgezondheid. In een online enquête van het Trimbos-instituut gaf een derde van de mensen aan met meer psychische klachten te kampen dan eerst. Zij hebben last van depressieve gevoelens, slaapproblemen en angst. Bijna 40 procent van de respondenten ervaart meer stress sinds de crisis, omdat ze zich bijvoorbeeld meer zorgen maken over hun financiële toekomst en werk. Belangrijk is dat stigmatisering van mensen met psychische problemen wordt tegengegaan en zij ook naar vermogen kunnen participeren in de samenleving.

### **Toename van psychische klachten door toename problematische schulden**

Eén op de tien huishoudens heeft problematische schulden. Daarnaast loopt een grote groep het risico om problematische schulden te krijgen. Geldproblemen en schulden kunnen psychische klachten, zoals stress, slaap- en piekerproblemen veroorzaken, of gevoelens van schaamte, boosheid of eenzaamheid oproepen. Hoe langer een gezin in armoede leeft, hoe meer bij een aantal arme kinderen de gevoelens van angst, afhankelijkheid en ongelukkig zijn toenemen (Vanhee 2007). Het merendeel van de kinderen in een onderzoek in opdracht van de Kinderombudsman (Steketee, 2013) ervaart het leven in armoede als buitengewoon vervelend. Deze kinderen worden dagelijks met het geldgebrek geconfronteerd. Veel kinderen hebben het gevoel dat ze niets aan hun situatie kunnen veranderen. Ze voelen schaamte, jaloezie of uitsluiting omdat hun leeftijdgenoten veel meer hebben en kunnen doen. Ook kunnen ze verdriet of woede voelen als hun ouders hen steeds dingen ontzeggen en sommige kinderen nemen de zorgen van hun ouders over (Vanhee 2007). Volgens het Sociaal Cultureel Planbureau zitten een half miljoen kinderen tussen vijf en achttien jaar niet op sport, muziek of scouting (Jehoel-Gijsbers 2009).

# Doelen

De Stichting Focus and Fun heeft drie belangrijke hoofddoelen waar onze activiteiten onder vallen.

## 1. Toename psychische gezondheid

<b>Hoofddoel</b> Door gebruik te maken van muziek: beter leren emoties te reguleren, eigenwaarde vergroten, probleemoplossende vaardigheden vergroten.	
<b>Doelgroepen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kinderen in vechtscheidingsituaties</li><li>- Voedselbankkinderen</li><li>- Kinderen met neiging tot depressieve klachten</li><li>- Kinderen met een ontwikkelingsachterstand, emotionele achterstand of achterstand door fysieke beperking</li><li>- Mensen met neiging tot ongezonde leefstijl (verdoven met middelengebruik, roken, te veel eten)</li></ul>	<b>Subdoelen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Het stimuleren van de ontwikkeling van het empathische vermogen bij kinderen en jongeren met een ontwikkelingsachterstand op emotioneel en/of fysiek gebied</li><li>- Het aanleren van effectieve emotieregulatie</li><li>- Het ontwikkelen van expressieve vaardigheden zodat drempels om zich te durven uiten verdwijnen.</li><li>- Het vergroten van zelfinzicht en zelfvertrouwen</li><li>- Het aanleren van probleemoplossende vaardigheden</li></ul>
<b>Projecten</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- The Journey</li><li>- GeRaakt!</li><li>- Inside Out</li></ul>	

## 2. Inclusieve samenleving: Iedereen doet mee

<b>Hoofddoel</b> Inclusieve samenleving; Verbinden en betrekken, iedereen doet mee.	
<b>Doelgroepen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Eenzamen</li><li>- Ouderen</li><li>- Hoogbegaafden en beperkten</li><li>- Aspirantstatushouders</li><li>- Gedetineerden</li></ul>	<b>Subdoelen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mensen met verschillende achtergronden met elkaar in contact brengen en laten samenwerken.</li><li>- Bieden van toekomstperspectief aan jongeren door een combinatie van muziek en schoolprestatie.</li><li>- Achterstand op het gebied van taal, ICT verminderen.</li><li>- Het bestrijden van eenzaamheid.</li><li>- Mensen uitdagen zich maximaal te ontwikkelen op hun eigen niveau</li><li>- Mensen laten (her) integreren in de Nederlandse samenleving</li></ul>

<b>Projecten</b> - Inside Out	

### 3. Positieve ervaringen voor mensen die het moeilijk hebben

<b>Hoofddoel</b> Zelfzorg, afleiding, levenskwaliteit verhogen in stressvolle perioden door aanbieden van een eenmalige leuke activiteit.	
<u>Doelgroepen:</u> - Overbelaste mantelzorgers - Voedselbank kinderen - Kinderen die ernstig ziek zijn of zij geweest - Kopp kinderen (kinderen van een verslaafde en/of psychiatrische ouder) - Eenzame ouderen	<u>Subdoelen</u> - Mensen ontspanning bieden door deelname aan leuke activiteit - Mensen die door financiële of andere problemen niet snel toegang hebben tot muziek, hiermee in aanraking brengen - Eenzaamheid verminderen - Mensen hoop en perspectief bieden door ze even een andere ervaring te ondergaan
<b>Projecten</b> - Het muziekboeket - Tante thee - Dag van de Mantelzorg (in ontwikkeling)	



## **Uitleg over onze projecten en doelgroepen**

Om de diverse doelgroepen te bereiken en de doelstellingen van de foundation te behalen heeft de Focus and Fun Foundation diverse concepten uitgewerkt en deze in pilotvorm uitgevoerd. Er is een project/concept voor elke doelgroep en deze bieden oplossingen voor diverse vraagstukken en probleemstellingen. In overleg met de opdrachtgever ontwikkelt het team van de Focus and Fun Foundation het concept, zodat er maatwerk geleverd wordt en de doelstelling wordt behaald.

Projecten die de Focus and Fun Foundation reeds (mede) heeft ontwikkeld en middels diverse pilots heeft uitgevoerd heeft zijn o.a.;

### **Primair onderwijs: Groep 4 t/m 8**

#### **(NMF) THE JOURNEY (Project voor het Primair Onderwijs)**

Tijdens dit coachingstraject wordt een groep uit klas 7 of 8 van het primair onderwijs, gedurende een half jaar elke woensdagmiddag anderhalf uur bij elkaar voor workshops met verschillende muziekinstrumenten en muziekproductie. Hierbij ontdekken zij waar hun talenten liggen en maken zij een eigen single die met videoclip en al zal worden uitgebracht. Naast het ontdekken van hun talenten, leren de kinderen afspraken na te komen, krijgen ze les over het gebruik van Social media, leren zij zich te uiten en ontwikkelen zij doorzettingsvermogen en het belang van samenwerking. Door het aanleren van deze vaardigheden wordt hun ontwikkeling gestimuleerd en vergroot dit het zelfvertrouwen van de leerlingen.

#### **GeRAAKt! (Project voor het Primair Onderwijs)**

GeRAAKt is een programma voor scholen in het primair onderwijs (groep 4 t/m 8) waar leerlingen kennis maken met voetbal, dans en muziek. In samenwerking met ADO Den Haag in de Maatschappij, Holland Dance en de Focus and Fun Foundation is een programma samengesteld waarin Dans, Voetbal en Muziek centraal staan en gezondheid en talentontwikkeling de belangrijkste thema's zijn. Gedurende een hele week komen leerlingen in aanraking met de verschillende waardevolle elementen die Voetbal, Dans en Muziek bevatten voor hun ontwikkeling en komen behalve bewegen en gezond leven, onderwerpen als samenwerking, zelfvertrouwen opbouwen en presenteren aanbod.

Het programma van geRAAKt! Kan in overleg helemaal worden aangepast aan de wensen van de school en de klas. De Focus and Fun Foundation heeft voor diverse scholen diversen onderdelen verzorgt binnen de geRAAKt! Schoolweek.

## **Jongeren/Voortgezet onderwijs:**

### **Inside out**

Inside out is een project voor jongeren in jeugddetentie. Middels dit project willen wij jongeren in gesloten jeugdinstellingen een kans geven iets op te bouwen en te leren tijdens hun detentie. Waar de meeste projecten vaak dienen als tijdverdrijf, willen wij dat de jongeren echt iets opbouwen voor de periode nadat ze vrij komen. Dit traject wordt uitgevoerd door Mihai Puscoiu. Hij is een bekende producer die o.a. Waves – Mr. Probz en Superman – Feis heeft geproduceerd en heeft samengewerkt met o.a. Chris Brown en Trijntje Oosterhuis.

Hij werkt tijdens dit project samen met Skaffa, een ex-gedetineerde die inmiddels het goede pad heeft gekozen. Omdat hij in dezelfde situatie heeft gezeten als de jongeren kan hij met hen communiceren in dezelfde “taal”. Hierdoor kan hij hen “raken” en echt iets bereiken.

## **Volwassenen/ouderen:**

### **Tante thee**

Tante Thee is een project van Fabrina Willemse, zang en muziekcoach en moeder van 2 kinderen die beide in het ziekenhuis zijn opgenomen geweest.

***< Toen mijn eigen kinderen ziek werden en veel in het ziekenhuis lagen, ontdekte ik de troostende kant van muziek voor kinderen. Zingen voor, tijdens en na een ziekenhuisbezoek gaf de kleintjes rust en ontspanning. En wij als gezin hadden het gevoel er weer even tegenaan te kunnen.>***

Zang en muziek voor kinderen is niet alleen maar heel erg leuk, het laat opgebouwde spanning afvoeren uit het lichaam, draagt bij aan de (taal) ontwikkeling van een kind en het geeft hem of haar een veilig gevoel in de wereld. Het zijn precies deze aspecten in het leven van een kind, die anders kunnen lopen wanneer een kind (langdurig) in het ziekenhuis heeft gelegen.

Tante Thee wil deze kinderen met veel positiviteit en vrolijkheid de ontspanning bieden die zij nodig hebben via mooie liedjes, verbindingsspellen en creativiteit zodat een ziekenhuisbezoek geen negatieve invloed heeft op de ontwikkeling van een kind.

### **Het Muziekboeket**

Vroeger was alles beter? Om eenzaamheid onder ouderen te bestrijden en het geheugen op te frissen van (dementerende) ouderen brengt een pianist een bezoek aan een verzorgingshuis om een middag lang alle oude hits van weleer te spelen. Een middag vol plezier en herkenning wat onze ouderen lang zal heugen. Het muziekboeket kan helemaal aangepast worden aan de wensen van de zorginstelling en bijvoorbeeld worden aangevuld met videoboodschappen van familieleden en vrienden om de ouderen te laten weten dat ze niet vergeten worden.

# Onze manier van werken

Om zo goed mogelijk aan te sluiten bij de actuele landelijke en lokale maatschappelijke thema's, werken wij volgens een aantal uitgangspunten die onze kernwaardes vertegenwoordigen.

## 1. Wij sluiten aan bij lokale initiatieven

Er wordt te weinig aangesloten bij de lokale initiatieven en hulpverlening die er al is. Initiatieven zijn niet dicht genoeg bij de burger georganiseerd. Uit onderzoek bij vastlopende mensenlevens blijkt steeds weer opnieuw dat er onvoldoende is samengewerkt. Wij gaan niet het wiel opnieuw uitvinden maar sluiten aan bij de lokale initiatieven die er al zijn. Dit doen wij door contact op te nemen met stakeholders in de lokale gemeente, lokale hulpverleningsorganisaties en lokale welzijnsorganisaties. Zo sluiten wij bijvoorbeeld aan bij 'Welzijn op recept', waarin huisartsen kunnen aangeven welke inwoners gebaat zouden zijn met deelname aan onze projecten om hun problemen te verminderen.

## 2. Bij ons doet iedereen mee

Wij vinden het belangrijk dat iedereen volwaardig naar eigen vermogen optimaal kan deelnemen aan de Nederlandse samenleving. Wij streven naar een samenleving waarin iedereen mee kan doen ongeacht talenten of beperkingen. Waar partijen achterblijven, ondernemen we actie, bijvoorbeeld door voorlopers in contact te brengen met achterblijvers.

Cultuur verrijkt het individu en verbindt de samenleving. Naast haar intrinsieke waarde en de waarde voor onze identiteit en geschiedenis draagt cultuur bij aan de economie van ons land, bijvoorbeeld door bij te dragen aan toerisme en een goed vestigingsklimaat. Interesse in kunst en cultuur, bijvoorbeeld door cultuureducatie, kan niet vroeg genoeg beginnen.

## 3. Wij stimuleren eigen kracht en eigen regie.

Wij proberen in projecten te denken vanuit mogelijkheden in plaats van beperkingen. Steeds weer zoeken wij naar 'wat kan wel'. Stimuleren van eigen regie en eigen kracht is belangrijk om blijvend uit de problemen te komen. Zelfredzaamheid naar vermogen is voor ons een kernwaarde.

## 4. Wij werken preventief

De zorgkosten stijgen jaarlijks enorm. Te veel hulp wordt ingezet als het uit de hand loopt, dan zijn de problemen groot en kost het veel meer geld om ze op te lossen, de problematiek komt steeds meer terecht in de dure tweede lijn. Wij werken vanuit preventie. Wij geloven door mensen in een eerdere fase in contact te brengen met de helende werking van muziek, dit een kettingreactie van positiviteit kan bewerkstelligen op andere levensgebieden.

## **5. Wij betrekken ouders**

Scholen, kinderen en jongeren floreren bij ouderbetrokkenheid. Wij vinden het belangrijk om de samenwerking tussen kind, school en ouders te versterken. (bijvoorbeeld door ouders te betrekken bij presentatie van (eind)product). Door ouders te laten zien welke mogelijkheden hun kind op een nieuw gebied (muziek) heeft, ontstaat er een nieuwe kijk en opening naar de toekomst. Bovendien kun je aan ouders ook laten zien hoe zij hun kind op een andere manier kunnen benaderen.

## Bestuur

De foundation wordt bestuurd vanuit het zgn. bestuur-directie-model. De directie is benoemd door het bestuur en is in dienst van de organisatie. Het bestuur houdt toezicht en is verantwoordelijk voor zowel de voorbereiding als de uitvoering van het beleid. Daarbij hanteert zij de 8 principes van de **Governance Code Cultuur** zoals die is opgesteld in 2019 door de Commissie Governance Code Cultuur.

Het bestuur van de foundation bestaat uit;

### Voorzitter

Chris van Marrelo

Chris heeft zijn sporen in de muziekbranche ruimschoots verdiend. Vanaf 1988 is Chris reeds werkzaam in de muziekbranche, zowel als verkoper van muziekinstrumenten als mede muzikant. Al deze ervaringen in de totale muziekindustrie hebben zijn visie vormgegeven. Deze visie is gericht op de ongebruikte mogelijkheden die door het actief maken van muziek benut kunnen worden. Dit inzicht heeft geleid tot het oprichten van de Focus and Fun Foundation.

### Penningmeester m.i.v. 01-10-2020

Henrik Jan Rinner

Henrik Jan Rinner is een geregistreerd registeraccountant en heeft diverse financiële posities bekleedt in het bedrijfsleven. Hij was o.a. CFO/CEO bij Holiday on Ice en CFO bij ADO Den Haag.

***De functie van Penningmeester wordt t/m 30-09-2020 tijdelijk ingevuld door Michel Kouer (Algemeen bestuurslid en Directeur van de Focus and Fun Foundation.***

### Secretaris

Sander de Vries

Sander de Vries is een van de oprichters van de foundation en werkzaam bij Nationale Nederlanden.

### Algemeen bestuurslid/Directeur

Michel Kouer

Michel Kouer heeft zijn sporen verdiend in het bedrijfsleven als Manager Hospitality en Events bij ADO Den Haag en diverse functies in de evenementenbranche. Zijn expertise ligt tevens op het sociaal maatschappelijk werkvlak door zijn ervaring als projectmanager bij ADO Den Haag in de Maatschappij waar hij vanaf maart 2015 tot mei 2018 werkzaam is geweest en diverse sociaal maatschappelijke projecten heeft geïnitieerd en heeft uitgevoerd.

## Funding

Om bovenstaande projecten te realiseren is geld nodig. De Focus and Fun Foundation organiseert de projecten om niet of met een minimale bijdrage vanuit de doelgroepen. De stichting wordt als volgt gefinancierd ;

### Werven Subsidies:

- Fonds 1818
- Prins Bernhard Cultuurfonds
- Art of impact
- Gemeentes
- Vriendenloterij

### Focus and Fun entertainment:

Naast de Foundation wordt ook Focus and Fun Entertainment opgericht, dit bedrijf zal commerciële concepten ontwikkelen op het gebied van events en entertainment. Focus and Fun Entertainment zal een deel van haar inkomsten doneren aan de foundation waardoor zij een financiële bijdrage levert aan de projecten van de foundation.

### Sponsors:

De focus and fun foundation zal bedrijven benaderen om sponsor te worden van de foundation als geheel of als projectsponsor. Hiervoor zal de foundation sponsorpakketten ontwikkelen waarmee bedrijven zullen worden benaderd om de projecten te financieren

### **ANBI**

De Focus and Fun Foundation heeft een verzoek ingediend bij de belastingdienst om aangemerkt te worden als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Dit betekent dat de giften welke gedaan zijn aan onze stichting in aanmerking komen als aftrekpost voor de belastingaangifte van de schenker.

## Het beheer en besteding van het vermogen van de stichting

Stichting Focus and Fun is als kandidaat ANBI stichting verplicht een administratie te voeren. Uit deze administratie moet blijken: welke bedragen er (per bestuurder) aan onkostenvergoeding zijn betaald, welke bedragen zijn uitgegeven aan het werven van geld en het beheer van de instelling. Dat geldt ook voor alle andere kosten, wat de aard en omvang van de inkomsten en het vermogen van de instelling is.

De Focus and Fun Foundation heeft momenteel 1 medewerker in vaste dienst en hij wordt ondersteund door de bestuursleden, partners en vrijwilligers.

De ontvangen gelden, worden aangewend ten behoeve van de uitvoering van de doelstelling van de stichting. De stichting Focus and Fun beheert Bankrekeningnummer: NL11 INGB 0009 1428 48

Aan het einde van het boekjaar (dat loopt van Januari 2020 tot met Januari Van het jaar daaraanvolgend) worden door de penningmeester de boeken afgesloten. Daaruit worden de jaarstukken opgesteld bestaande uit, de winst--- en verliesrekening, de jaarrekening, de balans, en een staat van baten en lasten over het betreffende boekjaar opgesteld. Het bestuur beoordeelt en controleert de stukken en keurt de stukken goed middels een ondertekening en dechargeert de penningmeester. Na de goedkeuring wordt een overzicht hiervan gepubliceerd op de website.

Als blijkt dat Stichting Focus and Fun haar doelen heeft bereikt dan kan de stichting worden opgeheven. Zij is dan verplicht om uit de statuten en vanuit regelgeving aan te geven aan welk doel, dat een algemeen belang dient, het batig saldo wordt besteed. Het doel zal in overleg met het bestuur worden bepaald.

## Overzicht van de gegevens van de stichting

Stichting Focus and Fun is een stichting en is ingeschreven te Zoetermeer, onder KvK nummer:74922173 Hoofdvestiging, Staalblauw 89, 2718 KR Zoetermeer.

Het bestuur bestaat uit een voorzitter, secretaris en penningmeester en een algemeen bestuurslid.

Dhr. C. van Marrelo – Voorzitter

Dhr. H.J. Rinner – Penningmeester m.i.v. 01-10-2020

Dhr. S. de Vries – Secretaris

Dhr. M. Kouer - Directeur

Het fiscaal nummer (RSIN nummer) van de Stichting is: 860074390

Het banknummer van de Stichting is IBAN: NL11 INGB 0009 1428 48

Inschrijvingsnummer KvK 74922173

Alle informatie wordt gepubliceerd op de website en kan door belangstellenden worden gedownload zie([www.focusandfun.nl](http://www.focusandfun.nl))

Contacten met de stichting verlopen via: [michel@focusandfun.nl](mailto:michel@focusandfun.nl) of Focus and Fun Foundation, Staalblauw 89, 2718 KR Zoetermeer



